

Alumnos activos del C.P.M. "Victoria de los Ángeles":

Tasa de matrícula una sesión: 25 €, dos sesiones: 40 €

Tasa de matrícula una sesión 4 manos: 30 €

Alumnos activos que no sean del centro organizador:

Tasa de matrícula una sesión: 80 € (una hora)

Alumnos activos que son ex alumnos del centro organizador:

Tasa de matrícula una sesión: 60 € (una hora)

Alumnos oyentes del C.P.M. "Victoria de los Ángeles":

Asistencia Gratuita

Alumnos oyentes que no sean del centro organizador:

Tasa de matrícula: 10 €

Todos los alumnos, tanto activos como oyentes, podrán asistir a todos los días de curso.

Los alumnos activos recibirán un Diploma Acreditativo de participación.

Los alumnos activos del Centro deberán consultar la disponibilidad de plazas con su profesor.

Los alumnos que vayan a participar en el curso deberán realizar el ingreso de la correspondiente tasa en la cuenta:

BENEFICIARIO: C.P.M. "VICTORIA DE LOS ANGELES"

C/C ES62 2038 1935 61 6000088147 de Caja Madrid

CONCEPTO "TASA CURSO PIANO M.A. Ortega Chavaldas"

ANTES DEL LUNES 3 DE ABRIL DE 2017

Nombre y apellidos:

Curso de Piano:

Fecha nacimiento:

Profesor:

Correo electrónico:

Teléfono:

Padre/Madre/Tutor:



CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA
Victoria de los Angeles
conservatoriovictoriadelosangeles.es

Dirección General de Formación Profesional y
Enseñanzas de Régimen Especial
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
JUVENTUD Y DEPORTE

Comunidad de Madrid

CURSO DE PIANO IMPARTIDO POR

Miguel Ángel Ortega Chavaldas

MARTES 4, MIÉRCOLES 5 y JUEVES 6 de ABRIL (2017)
(horario de tarde)



PATROCINA:

polimúsica

www.polimusica.es

DEPARTAMENTO DE PIANO DEL
CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA
"VICTORIA DE LOS ÁNGELES"

Miguel Ángel Ortega Chavaldas

Nace en las Palmas de Gran Canaria. Estudia con Almudena Cano en Córdoba y en Madrid, concluyendo con Matrícula de Honor y Premio Extraordinario en Piano y Música de Cámara. Amplía sus estudios durante cinco años en el Sweelinck Conservatorium de Amsterdam y en la Academia Franz Liszt de Budapest con Katalin Nemes, Marta Gulyas, György Kurtág, Ferenc Rados y András Mihály. Asimismo recibe valiosos consejos de Dario de Rosa, Rafael Orozco, Bruno L. Gelber y Cristina Bruno.

Primer Premio en el Concurso de Piano "Pedro Espinosa" de Gáldar y Segundo Premio de "Leo Weiner Chamber Music Competition" de Budapest, desarrolla una intensa actividad en el campo de la Música de Cámara, siendo invitado en diversas ocasiones por instituciones como la JONDE, Fundación Juan March y los Cursos de Especialización Musical de la Universidad de Alcalá. En 1992 representa a España con la grabación de un programa de radio, en el Certamen de la U.E.R., siendo retransmitido en todos los países europeos.

En el campo de la enseñanza imparte numerosos cursos de piano y música de cámara en diferentes centros profesionales y superiores a nivel nacional e internacional.

Ha actuado en Holanda, Bélgica, Hungría, Italia, Estados Unidos, Alemania, Portugal, Bélgica, Luxemburgo, Polonia, Rusia, Túnez, Turquía, Vietnam y Tanzania, y en las principales salas de conciertos españolas (Auditorio Nacional de Madrid, Palau de la Música de Valencia, Teatro Arriaga de Bilbao, Palacio Euskalduna de Bilbao, Palau de la Música de Barcelona, Auditorio de Galicia, Auditorio Alfredo Kraus de Las Palmas, etc.). Ha realizado grabaciones para TVE, la Radiotelevisión Nacional Húngara, y para el Canal NHK de la Televisión Japonesa.

Es requerido como pianista por músicos como Natalia Gutman, Mihail Kohmitzer, Ivan Monighetti, Kim Scholes, Bernard Greenhouse, Lluís Claret, David Geringas, Frans Helmerson, Janos Starker, Philippe Müller y Miklos Perenyi, entre otros. Son de destacar sus grabaciones de CD para SONY España, Verso, Béla Bartók Radio, Radio Nacional Polaca y para Radio Clásica de RNE.

Sólo para alumnos activos

Programa propuesto para interpretar en el curso:

Obra	Autor

Preferencia día y horario*

* El horario final de actuación de los alumnos activos, así como la duración de las sesiones, será decisión exclusiva del Departamento de Piano y se informará con antelación al inicio del curso.

Entregar en la Secretaría del Conservatorio junto con la copia del resguardo del ingreso o enviar inscripción y resguardo escaneado al correo electrónico:

cpm.victoriadelosangeles.madrid@educa.madrid.org

C.P.M. "VICTORIA DE LOS ÁNGELES"

<http://www.conservatoriovictoriadelosangeles.es/>

Avda. de la Felicidad num. 27
28041 Madrid
Teléfono: 91 318 03 42

¡Síguenos!  